

AUT 00072.- Natxo Francés

5.1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ		
5.1.1 Tipus d'entitat		Persona
5.1.2 Formes autoritzades del nom		Francés, Natxo
5.1.5 Altres formes del nom		Francés Blesa, Natxo
5.2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ		
5.2.1 Dates d'existència	<i>ISO 8601</i>	1967-09-29
5.2.2 Història		<p>Nascut a Gandia el 29 de setembre de 1967. Comença la seua experiència laboral com a fotògraf el 1992 en <i>Diario 16</i>, on restà fins el 1994. Entre aquest any i el 1995 va treballar per a <i>Gandia Informa</i> i entre 1995 i 1998 per a <i>Revista de Gandia</i>. Va ser professor de fotografia de la Universitat Popular de Gandia entre els anys 1995 i 2006 i membre del Consell General del CEIC Alfons el Vell entre 1999 i 2003. A més, ha sigut i és col·laborador habitual de publicacions com <i>Espai Obert</i>, <i>Levante EMV</i>, <i>Las Provincias</i> i les revistes <i>Tiempo</i>, <i>Viajar</i> i <i>Nat</i>.</p> <p>Ha estat premiat amb el primer premi al <i>I Concurs de Fotografia 'Dia Mundial del Consumidor'</i>, organitzat per la Conselleria de Sanitat i Consum (1992); segon premi del <i>IV Concurs de Fotografia 'Dia Mundial del Consumidor'</i>, organitzat per la Conselleria de Sanitat i Consum (1995) i quart premi en el <i>V Certamen Fotogràfic 'El Placer de Leer'</i>, organitzat per l'Ajuntament i la Biblioteca Municipal de Salamanca (1997). A més, fou finalista en el Concurs-Presentació de Porfolis de les <i>Jornades Fotogràfiques 'Alcoimatge'</i> (1999), va obtenir una beca de l'Ajuntament de Gandia per a la realització de l'exposició fotogràfica <i>Llegir imatges</i> (1996) i va ser seleccionat en <i>'Generación 2000'</i>, <i>Premios i Becas de Arte Caja Madrid</i> (2000).</p> <p>Ha realitzat exposicions individuals, com ara: <i>Llegir imatges</i> al Centre Cultural de Gandia (1997), Centre Cultural "Espai de la foto" d'Almussafes (2002), Ajuntament de Gavarda (2002), Biblioteca Municipal de Castelló (2003), Biblioteca Municipal de València (2003), Biblioteca Municipal d'Alacant (2003) i Biblioteca Municipal d'Oriola (2003); <i>Sàhara lliure</i>, a la Caixa d'Estalvis d'Ontinyent de Gandia (1998), Ajuntament de La Font d'En Carròs (1998) i Sala d'exposicions de la Unió de Periodistes Valencians (1998); <i>Un món de Teatre</i>, al Teatre del Raval de Gandia (2000) i <i>Camí del desert</i>, a la galeria La Fàbrica de Gandia (2001).</p> <p>Ha participat també en les següents exposicions col·lectives i en les publicacions derivades: <i>Artistes Joves Valencians</i>, a l'Hostal de Morella (València, 1997); <i>El placer de leer</i>, a la Biblioteca Municipal de Salamanca (1996); <i>Arts Plàstiques a la Safor. 600 centenari d'Ausiàs March</i>, al Centre Cultural de Gandia (1998) i la Casa de Cultura de Beniarjó (1998); <i>Generación 2000</i>, al Jardí Botànic de Madrid (2001), Sala d'Exposicions de Caja Madrid (Barcelona, 2001), Sala Municipal d'exposicions del Museu de la Passió i Església dels Francesos (Valladolid, 2001), Casa de la Província de Sevilla (2001) i Centre Cultural La Beneficència de València (2001); <i>Campanades fi de segle</i>, a la Sala Coll Alas de Gandia (2001); <i>'Jazz' valencià: retrats, moments, llocs</i>, a la Sala d'Exposicions del Museu Etnogràfic de Xàbia (2002) i Casa de</p>

		<p>la Cultura de Calp (2003); <i>Pas a pas</i>, a la Sala d'Exposicions de l'Associació Col·lectiu Oscil·lant (Gandia, 2002); <i>El nostre món</i>, a la Casa de Cultura Marqués González de Quirós de Gandia (2003) i Casa de la Cultura d'Oliva (2003); <i>Jocs Florals a Cavanilles</i>, al Jardí Botànic de la Universitat de València (2005) i la Sala Coll Alas de Gandia (2006); <i>Art de la llum</i>, a la Sala Coll Alas de Gandia (2007); i <i>Josep Piera, la passió de les paraules</i>, a l'Espai d'Art (sala A) de Gandia (2008).</p> <p>En l'actualitat treballa per a l'Ajuntament de Gandia (des de 1994), <i>El País</i>, l'agència EFE i l'Institut Valencià de la Música, participant a moltes de les seues produccions, com ara els CD: <i>Plaser i gasajo</i> (2000), de Capella de Ministrers; <i>Per l'altra banda</i> (2002), de la Ramón Cardo Big Band; <i>Papi toca el saxo</i> (2003), de Kiko Berenguer Jazzmakers; <i>El fabulador</i> (2004), d'Albert Sanz y los Once Dedos; <i>Atonally Tours</i> (2005) de Daniel Flors Group [Therapy]; i <i>Around Mulligan</i> (2006), de la Latino Blanco Band.</p>
5.2.5 Funcions, ocupacions i activitats		Fotògraf
5.4. ÀREA DE CONTROL		
5.4.1 Identificador del registre d'autoritat		ES XCS AMG AUT 00072
5.4.2 Identificadors de la institució		ES XCS AMG
5.4.3 Regles i/o convencions		<ul style="list-style-type: none"> - Norma d'estructura de dades bàsica: ISAAR (CPF) – <i>International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and families</i>, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004. - Norma per a la forma de l'encapçalament d'autoritat : NODAC – <i>Norma de descripció arxivística de Catalunya</i>. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006. - Norma de codificació de dates: ISO 8601 – <i>Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times</i>, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000. - Norma de codificació de país: ISO 3166 – <i>Codes for the representation of names of countries</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1997. - Normes de codificació de llengua: ISO 639-1 - <i>Codes for the representation of names of languages - Part 1: Alpha-2 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 2002; ISO 639-2 – <i>Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1998. - Norma de referències bibliogràfiques: ISO 690 – <i>Documentation – Bibliographic references – Content, form and structure</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.
5.4.4 Estat d'elaboració		Esborrany
5.4.5 Nivell de detall		Complet
5.4.6 Dates de creació, revisió o eliminació		2009-04-30
5.4.7 Llengües i escriptures		Valencià
	<i>ISO 639-1</i>	ca
	<i>ISO 639-2</i>	cat

5.4.8 Fonts		Dades proporcionades per Natxo Francés
5.4.9 Notes de manteniment	<i>Creador del registre d'autoritat</i>	Josep Bernat Martí i Pellicer