

AUT 00187.- Francesc Zubillaga

5.1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

5.1.1 Tipus d'entitat	Persona
5.1.2 Formes autoritzades del nom	Zubillaga, Francesc
5.1.3 Formes paral·leles del nom	Zubillaga, Francisco

5.2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ

5.2.1 Dates d'existència	<i>ISO 8601</i>	1925-03-11/2013-04-07
5.2.2 Història		Francisco J. Zubillaga Garcia (Madrid, 11-III-1925 – Ronda (Málaga), 7-IV-2013).

Va ser un fotògraf que s'autodefinia com autodidacta, però que per a molts ha estat un mestre i un professional irrepetible. Durant les darreres dues dècades del segle XX i els primers anys del XXI va esdevenir un dels principals cronistes gràfics de Gandia, la qual cosa té un particular interès, donades les profundes transformacions experimentades en els edificis i el traçat urbà en aquells anys.

Francisco Zubillaga tenia un germà bessó, César, també fotògraf, i son pare, Vicente, s'havia dedicat amb èxit a l'art del retrat. Tenia un gabinet al carrer Silvela de Madrid i feia nombrosos treballs per a l'editorial Espasa Calpe, en els diccionaris de la qual abunden les seues fotografies.

El 1929, va ser comissari organitzador de l'Exposició Universal de Sevilla i, després, es va traslladar amb la seua família a Brussel·les. En els anys 1930, els germans Zubillaga anaven aprenent l'ofici; des de 1934, a Madrid, de bell nou, on havien tornat. La guerra civil els va sorprendre fora de la capital i, finalment, es traslladaren a Màlaga.

Els germans Zubillaga feren el servei militar al Marroc, bona part del qual fotografiaren, i s'establiren una temporada a Tànger, on muntaren un taller per a la fabricació i reparació d'aparells d'òptica, de cinema i de fotografia. El 1954 Francisco passava a Casablanca i, finalment, després de la independència del Marroc, tornava a Espanya amb el seu germà. Francisco es va instal·lar a Santander. Va ser el 1978 quan es va establir, finalment, a Gandia. La seua dona, Conxa Silvestre Sampere, alcoiana, va triar aquesta ciutat com una bona destinació per a la seua salut. I ací va viure, durant dues dècades llargues, al barri de Corea.

Una de les seues darreres tasques va consistir en una crònica mil·limètrica de l'enderrocament i la reconstrucció del teatre Serrano. Per a l'Arxiu Municipal, va realitzar un reportatge sobre alqueries, el qual va servir de base de l'exposició "Les alqueries del terme", la qual va tenir lloc al claustre del Convent de sant Roc, l'any 2009.

Molts són els epítets que li adjudiquen els seus amics: detallista, seré, discret... als quals podríem afegir els de sorneguer i crític.

Anteriorment s'havia dedicat sobretot a la fotografia industrial, tasca que va compaginar amb els seus nombrosos treballs per a l'ajuntament de Gandia. Va ser també membre del CEIC Alfons el Vell el 1990 i mestre de fotògrafs professionals contemporanis com Rafa Andrés.

A hores d'ara, l'Arxiu Històric serva bona part del seu arxiu fotogràfic.

5.2.3 Llocs

5.2.5 Funcions, ocupacions i activitats

Gandia

Fotògraf professional

5.4. ÀREA DE CONTROL

5.4.1 Identificador del registre d'autoritat

ES XCS AMG AUT 00187

5.4.2 Identificadors de la institució

ES XCS AMG

5.4.3 Regles i/o convencions

- Norma d'estructura de dades bàsica: ISAAR (CPF) – *International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and families*, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.

- Norma per a la forma de l'encapçalament d'autoritat : NODAC – *Norma de descripció arxivística de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

- Norma de codificació de dates: ISO 8601 – *Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times*, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.

- Norma de codificació de país: ISO 3166 – *Codes for the representation of names of countries*, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.

- Normes de codificació de llengua: ISO 639-1 - *Codes for the representation of names of languages - Part 1: Alpha-2 code*, Geneva: International Organization for Standardization, 2002; ISO 639-2 – *Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code*, Geneva: International Organization for Standardization, 1998.

- Norma de referències bibliogràfiques: ISO 690 –

Documentation – Bibliographic references – Content, form and structure, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.

5.4.4 Estat d'elaboració
5.4.5 Nivell de detall
5.4.6 Dates de creació, revisió o eliminació
5.4.7 Llengües i escriptures

Esborrany
Complet
2009-01-23

5.4.8 Fonts
5.4.9 Notes de manteniment

ISO 639-1
ISO 639-2

Valencià
ca
cat

Creador del registre d'autoritat

Dades proporcionades per Rafa Andrés i Jesús Alonso.
Josep Bernat Martí i Pellicer