

AUT 00012.- Jorge Dragón

5.1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ		
5.1.1 Tipus d'entitat		Persona
5.1.2 Formes autoritzades del nom		Dragón, Jorge
5.1.3 Formes paral·leles del nom		Dragó, Jordi
5.1.5 Altres formes del nom		García Rojas, Jorge
5.2. ÀREA DE DESCRIPCIÓ		
5.2.1 Dates d'existència	<i>ISO 8601</i>	1956/
5.2.2 Història		<p>Jorge García Rojas, més conegut com Jorge Dragón, va nèixer a Màlaga l'any 1956. Ha desenvolupat el seu treball amb diferents sistemes de generació d'imatges i la seua investigació s'ha centrat en els darrers anys al voltant de la relació entre l'individu i els mitjans de representació socials.</p> <p><u>Darreres exposicions individuals i instal·lacions:</u></p> <p>2002/2001 Presunciones y Apariencias. El coleccionista de miradas. En equipo con Carlos Canal. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.</p> <p>2000 The Shelter (project). Anadiel Gallery. Jerusalén Este.</p> <p>PalabradeWord +Addenda. Foto Grafías (*). Sala de Arte Moreno Villa. Málaga.</p> <p><u>Darreres exposicions temàtiques:</u></p> <p>2002 Apellido: Paraiso . C.C. Valle de Lecrín. (Granada).</p> <p>Digues Aaaa!. Sala de Exposicions de l'Ajuntament. Oliva (Valencia).</p> <p>2001 L'écriture. Museum Mahmud Said. Alejandría (Egipto).</p> <p>1999 Utopías. Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid.</p> <p>IV Certamen Unicaja (*). Museo de Arte Contemporáneo, Almería. Palacio de Santa Inés, Sevilla. Palacio Episcopal, Málaga.</p> <p><u>Darreres ponències i cursos impartits:</u></p> <p>Movida, velada, fuera de foco...la ciudad. Taller. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería, abril 2002.</p> <p>Imagen y Ciudad. Propuesta para un Taller. Encuentros El Cine y el Aula. Centro de Enseñanza del Profesorado. Málaga, mayo 2001.</p> <p>The Shelter Project. Arte Contemporáneo y ocupación militar. Taller Rizoma. Seminario de Geografía Urbana. Facultad de Letras. Málaga, diciembre 2000.</p> <p>Identidad y Ocupación. La experiencia palestina. Semana de</p>

		Derechos Humanos. Centro Cultural Provincial. Málaga, diciembre 2000.
5.2.3 Llocs		Nascut a Màlaga
5.2.5 Funcions, ocupacions i activitats		Fotògraf i artista multimèdia.
5.4. ÀREA DE CONTROL		
5.4.1 Identificador del registre d'autoritat		ES XCS AMG AUT 00012
5.4.2 Identificadors de la institució		ES XCS AMG
5.4.3 Regles i/o convencions		<ul style="list-style-type: none"> - Norma d'estructura de dades bàsica: ISAAR (CPF) – <i>International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and families</i>, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004. - Norma per a la forma de l'encapçalament d'autoritat : NODAC – <i>Norma de descripció arxivística de Catalunya</i>. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006. - Norma de codificació de dates: ISO 8601 – <i>Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times</i>, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000. - Norma de codificació de país: ISO 3166 – <i>Codes for the representation of names of countries</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1997. - Normes de codificació de llengua: ISO 639-1 - <i>Codes for the representation of names of languages - Part 1: Alpha-2 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 2002; ISO 639-2 – <i>Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1998. - Norma de referències bibliogràfiques: ISO 690 – <i>Documentation – Bibliographic references – Content, form and structure</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.
5.4.4 Estat d'elaboració		Finalitzada
5.4.5 Nivell de detall		Complet
5.4.6 Dates de creació, revisió o eliminació		2008-10-07
5.4.7 Llengües i escriptures		Valencià
	ISO 639-1	ca
	ISO 639-2	cat
5.4.8 Fonts		Jorge Dragón [en línia]: < http://jorgedragon.net/ > [Consulta: octubre 2008]
5.4.9 Notes de manteniment	<i>Creador del registre d'autoritat</i>	Josep Bernat Martí i Pellicer
6. RELACIÓ D'INSTITUCIONS, PERSONES I FAMÍLIES, AMB DOCUMENTS D'ARXIU I ALTRES RECURSOS		
Primers recurs relacionat		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Fotografies de patrimoni rural
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CA 169-175
6.2 Tipus de recursos relacionats		Fotografies
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor

	<i>Descripció</i>	
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>Visualització</i>	03/1983
	<i>ISO 8601</i>	1983-03
<i>Segon recurs relacionat</i>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Fotografies de la II Mostra Cultural
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CA 277-278
6.2 Tipus de recursos relacionats		Autor
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>Visualització</i>	04/1983
	<i>ISO 8601</i>	1983-04
<i>Tercer recurs relacionat</i>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Fotografies del mercat municipal
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CA 1194
6.2 Tipus de recursos relacionats		Fotografies
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor
	<i>Descripció</i>	Fotografies de l'interior del mercat municipal publicades al BIM núm. 3.
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>ISO 8601</i>	1984
<i>Quart recurs relacionat</i>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Especial per la pau
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CA 1254
6.2 Tipus de recursos relacionats		Fotografies
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>Visualització</i>	12/1984
	<i>ISO 8601</i>	1984-12
<i>Cinqué recurs relacionat</i>		
6.1 Identificadors i títols dels recursos relacionats	<i>Títol</i>	Araceli Bañuls. Al que quiere vivir.
	<i>Identificador</i>	ES XCS AMG CB 232
6.2 Tipus de recursos relacionats		Cartell
6.3 Natura de les relacions	<i>Definició</i>	Autor
6.4 Dates dels recursos relacionats i/o relacions	<i>ISO 8601</i>	1984